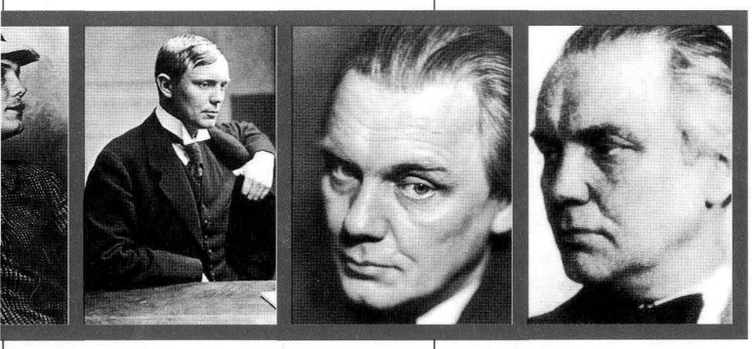
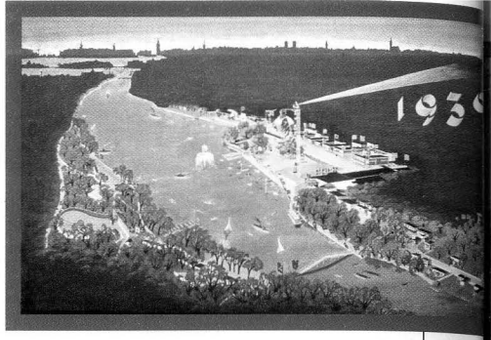
Sommario

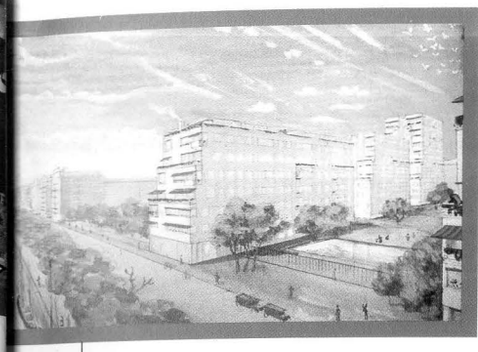
Editoriale

Marcello Fabbri
Erik Gunnar Asplund e la formazione dell'immagine europea
4

ENGLISH ABSTRACT
68







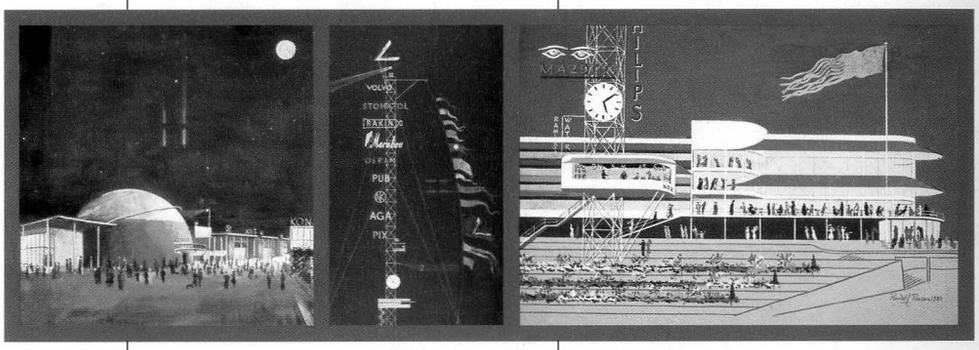
Storia e progetto

Gabriele Milelli
L'artista in ascolto. I percorsi di Asplund
6

ENGLISH ABSTRACT
68

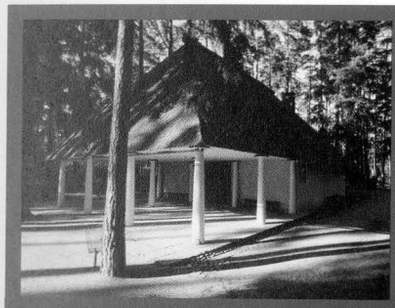
Erik Gunnar Asplund
Il nostro concetto di spazio architettonico
62

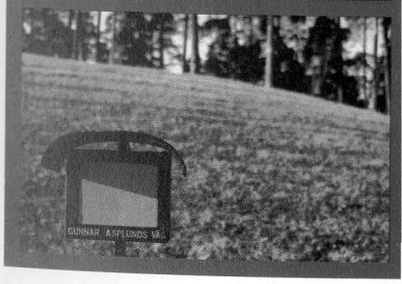
ENGLISH ABSTRACT
67

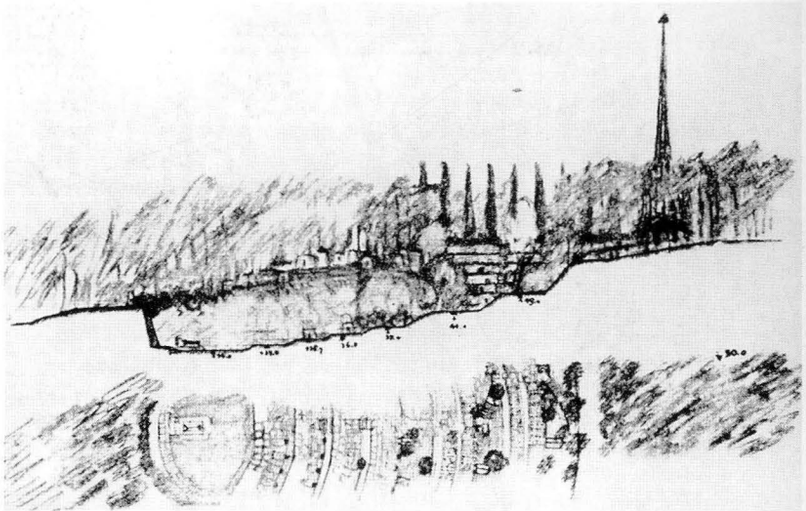


Elias Cornell
Il cielo a volta... Gunnar Asplund e l'articolazione dello spazio
58

ENGLISH ABSTRACT
75







Controspazio 5/98

Rivista bimestrale
di Architettura
e Urbanistica
Proprietà letteraria
e scientifica
EDIS-Calabria ©

Nuova serie
Anno XXIX, n. 5
Settembre/Ottobre 1998

La traduzione del testo
di Asplund dallo svedese
è di Bruno Berni

La traduzione del testo di Elias Cornell
è a cura di Marta Giannini
e Gabriele Milelli